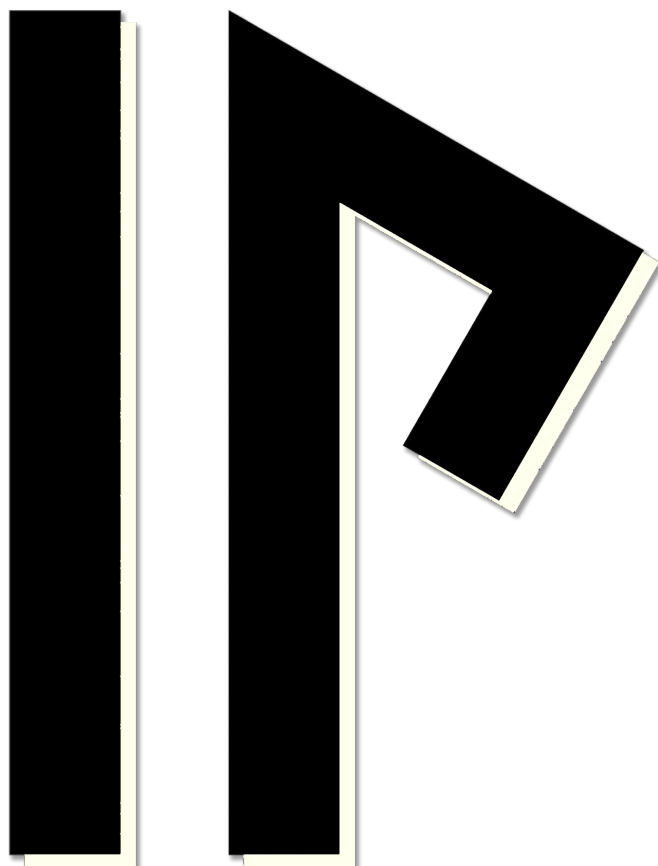




Ge-conservación
Conservação | Conservation



II JORNADAS DE INVESTIGADORES JÚNIOR EN PATRIMONIO

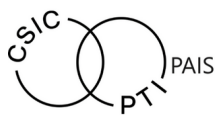
Jornadas JIP

2, 3 y 4 de abril de 2025

MUSEO DE AMÉRICA



MUSEO DE AMÉRICA



II Jornadas de Investigadores Júnior en Patrimonio

Presentación

Laura Maestro-Guijarro, Marina Martínez-Weinbaum, María Teresa Molina **173**

Inhibidores de cristalización salina en la conservación de madera y cerámica arqueológicas en las salinas espartinas (Ciempozuelos, Madrid)

Blanca Zarzalejos Vicens, Encarnación Ruiz-Agudo, Sarah Bonilla-Correa **175**

La conservación del patrimonio científico-técnico del CSIC

Marta Onrubia Chinarro, Susana Bartolomé Santos y María Teresa Molina **188**

Herramientas para la conservación y gestión de colecciones entomológicas: La Colección Luis Jiménez de Asúa de la Universidad Complutense de Madrid

Klo Nieto García y Fátima Marcos Fernández **200**

Biocleaning of Paraloid B72 and B82 acrylic resins: an exploratory study on increasing their bioavailability

Fabiana Martín-Caramés, Anxo Méndez, Clara Fernández-Garrido, Icíá Pérez, Patricia Sanmartín **213**

¿Qué ocurre cuando sellamos una trasera en pintura sobre lienzo? Estudio de los contaminantes gaseosos a través del pH microambiental

Daniel Morales-Martín, Alicia Sánchez-Ortiz **224**

Compuestos orgánicos en plantas yucatecas como base para la identificación de aglutinantes de la pintura mural maya

Jorge Martínez Sales, Claudia A. García Solís, Gloria I. Hernández Bolio **235**

Recomendaciones para la eliminación de depósitos calcáreos en cerámica arqueológica

Águeda Sáenz Martínez **248**

Machine learning tools for the classification of visible reflectance spectra of inorganic pigments historically used in wall paintings

Jordi Cruz, Roberto Sáez-Hernánd **256**

Evaluación de la tecnología láser como método de limpieza para pintura mural al temple

Laura Andrés-Herguedas, José Santiago Pozo-Antonio, Teresa Rivas Brea **265**

Productos de limpieza en museos: Evaluación de su idoneidad para objetos de plata

María García Ortúzar, Iván Díaz Ocaña, María Teresa Molina, Blanca Ramírez Barat **275**



II JORNADAS DE INVESTIGADORES JÚNIOR EN PATRIMONIO

Ge-conservación
Conservação | Conservation

Jornadas JIP - 2, 3 y 4 de abril de 2025

Presentación

Este monográfico constituye un testimonio de la diversidad de contribuciones presentadas durante las II Jornadas de Investigadores Júnior en Patrimonio (Jornadas JIP), celebradas los días 2, 3 y 4 de abril de 2025 en el Museo de América (Madrid, España). Las jornadas fueron promovidas por la "Plataforma Temática Interdisciplinar Patrimonio Abierto: Investigación y Sociedad" (PTI-PAIS) del CSIC y el Museo de América (MAM), que además contaron con el apoyo del Grupo Español del International Institute for Conservation (GE-IIC), la red TechnoHeritage, EXPM, y el Grupo Especializado de Química para el Estudio y Conservación del Patrimonio Cultural de la Real Sociedad Española de Química (GEQP-RSEQ).

Tras contar con la participación de 25 ponencias orales y 18 pósters en el citado evento, este número especial recoge la selección de las diez mejores contribuciones presentadas, propuestas por el comité organizador para su publicación. Los trabajos aquí reunidos reflejan la diversidad temática, metodológica y disciplinar que caracteriza a la investigación emergente en patrimonio, y ofrecen una muestra representativa del dinamismo

y la calidad del trabajo desarrollado por las nuevas generaciones de profesionales e investigador@s. Los artículos abordan una amplia variedad de materiales y contextos patrimoniales (arqueológicos, históricos, etnográficos y museográficos), así como enfoques innovadores en documentación digital, análisis técnico, conservación preventiva y gestión cultural. Entre las técnicas y perspectivas recogidas se incluyen tanto métodos tradicionales de caracterización, diagnóstico y restauración, como aproximaciones interdisciplinares que incorporan herramientas digitales, estudios sociales y reflexiones sobre la sostenibilidad y el impacto del patrimonio en la sociedad contemporánea.

Aunque estas jornadas fueron creadas por diversos motivos, uno de los principales fue contribuir a establecer la Ciencia del Patrimonio como una disciplina transversal y necesaria, unificando técnicas y conocimientos de diversas áreas como la Química, Física, Biología, Ciencia de los Materiales, Conservación-Restauración, Historia del Arte, Arqueología, Antropología, etc. con el fin de abordar de forma integral los retos de preservación

del patrimonio cultural. Sin embargo, queríamos hacerlo desde una perspectiva que fomentara la colaboración y conexión desde los primeros pasos de la carrera investigadora y/o profesional, por lo que se dedicó principalmente a estudiantes y profesionales emergentes de la conservación y restauración. En este sentido, consideramos que uno de los principales logros de las JIP ha sido ofrecer un espacio de visibilidad, diálogo y colaboración entre todos los asistentes, permitiendo la creación de redes y destacando la importancia del trabajo conjunto.

Como editoras de este número especial y como parte del equipo de coordinación de las jornadas, queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al comité científico y a los revisores expertos por su dedicación y esfuerzo en la evaluación de los trabajos, así como al equipo editorial de la revista GE-Conservación por

la confianza depositada y por facilitar la publicación de este volumen. Finalmente, extendemos nuestro agradecimiento a todas las personas que formaron parte del comité organizador, así como a los ponentes y asistentes de las jornadas, cuya participación y compromiso han hecho posible este encuentro y, en consecuencia, esta publicación.

Deseamos que este número especial inspire a los investigadores júnior en patrimonio a enfocar su interés tanto en el patrimonio cultural en general como en las ciencias del patrimonio en particular. Asimismo, esperamos que quienes ya trabajan en este campo encuentren en estas páginas un espacio de referencia y motivación, como el que nos ha proporcionado a nosotras a lo largo de este trabajo.

¡Nos vemos en la próxima edición!

Equipo editorial

Laura Maestro-Guijarro
Marina Martínez-Weinbaum
María Teresa Molina